

Ende gut – alles gut?

Filmische Konzepte vom Ende der Geschichte(n) unter theologischer Perspektive

Seminar Film und Theologie
Wintersemester 2004/05
4.-7. April 2005 im Jugendhaus Schloss Pfünz

Zeitplan

Montag, 4. April	
bis 11.00 Uhr	Anreise
12.00 Uhr	Mittagessen
13.30 Uhr	Ankommen, Einleitendes
15.00 Uhr	Filmsichtung The Sixth Sense
17.00 Uhr	Subjektive Wahrnehmungen The Sixth Sense
18.00 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr	Analyse Theologische Auseinandersetzung I The Sixth Sense
21.30 Uhr	Ende Gemütliches Beisammensein, LateNightCinema ...
Dienstag, 5. April	
9.00 Uhr	Theologische Auseinandersetzung II Reflexion der Arbeit am Film The Sixth Sense
10.00 Uhr	Filmsichtung Memento
12.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	Subjektive Wahrnehmungen Memento
15.30 Uhr	Analyse Memento
18.00 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr	Theologische Auseinandersetzung Memento
21.00 Uhr	Ende Gemütliches Beisammensein, LateNightCinema ...

Mittwoch, 6. April	
9.00 Uhr	Theologische Auseinandersetzung Reflexion der Arbeit am Film <i>Memento</i>
10.00 Uhr	Filmsichtung <i>Mulholland Drive</i>
12.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	Subjektive Wahrnehmungen <i>Mulholland Drive</i>
15.30 Uhr	Analyse <i>Mulholland Drive</i>
18.00 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr	Theologische Auseinandersetzung <i>Mulholland Drive</i>
21.00 Uhr	Ende Gemütliches Beisammensein, LateNightCinema ...
Donnerstag, 7. April	
9.00 Uhr	Reflexion der Arbeit am Film <i>Mulholland Drive</i>
10.00 Uhr	Ende gut – Alles gut!? Filmische Konzepte vom Ende der Geschichte(n) unter theologischer Perspektive: Ergebnisse, Vergleiche, Zusammenfassung, offene Fragen ... Reflexion der Methodik (Hermeneutik, theologische Diskussion ...) Reflexion des Seminars
12.00 Uhr	Mittagessen
13.30 Uhr	Abreise