

# Ende gut – alles gut?

## Filmische Konzepte vom Ende der Geschichte(n) unter theologischer Perspektive

Seminar Film und Theologie  
Wintersemester 2004/05  
4.-7. April 2005 im Jugendhaus Schloss Pfünz

### Zeitplan

<b>Montag, 4. April</b>	
bis 11.00 Uhr	Anreise
12.00 Uhr	Mittagessen
13.30 Uhr	Ankommen, Einleitendes
15.00 Uhr	Filmsichtung <b>The Sixth Sense</b>
17.00 Uhr	Subjektive Wahrnehmungen <b>The Sixth Sense</b>
18.00 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr	Analyse Theologische Auseinandersetzung I <b>The Sixth Sense</b>
21.30 Uhr	Ende Gemütliches Beisammensein, LateNightCinema ...
<b>Dienstag, 5. April</b>	
9.00 Uhr	Theologische Auseinandersetzung II Reflexion der Arbeit am Film <b>The Sixth Sense</b>
10.00 Uhr	Filmsichtung <b>Memento</b>
12.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	Subjektive Wahrnehmungen <b>Memento</b>
15.30 Uhr	Analyse <b>Memento</b>
18.00 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr	Theologische Auseinandersetzung <b>Memento</b>
21.00 Uhr	Ende Gemütliches Beisammensein, LateNightCinema ...

<b>Mittwoch, 6. April</b>	
9.00 Uhr	Theologische Auseinandersetzung Reflexion der Arbeit am Film <b>Memento</b>
10.00 Uhr	Filmsichtung <b>Mulholland Drive</b>
12.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	Subjektive Wahrnehmungen <b>Mulholland Drive</b>
15.30 Uhr	Analyse <b>Mulholland Drive</b>
18.00 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr	Theologische Auseinandersetzung <b>Mulholland Drive</b>
21.00 Uhr	Ende Gemütliches Beisammensein, LateNightCinema ...
<b>Donnerstag, 7. April</b>	
9.00 Uhr	Reflexion der Arbeit am Film <b>Mulholland Drive</b>
10.00 Uhr	Ende gut – Alles gut!? Filmische Konzepte vom Ende der Geschichte(n) unter theologischer Perspektive: Ergebnisse, Vergleiche, Zusammenfassung, offene Fragen ... Reflexion der Methodik (Hermeneutik, theologische Diskussion ...) Reflexion des Seminars
12.00 Uhr	Mittagessen
13.30 Uhr	Abreise